

SENTETİK GÖRSELLİK

Yapay Zeka Sonrası Sanat ve Tasarım
Sempozyumu

SEMPOZYUM PROGRAMI

3-5 HAZİRAN 2026



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ



MEZO



YTU YILDIZ TEKNİK
ÜNİVERSİTESİ

SENTETİK GÖRSELLİK
YAPAY ZEKÂ SONRASI SANAT VE TASARIM
3-5 Haziran 2026, Atatürk Kültür Merkezi, İstanbul, Türkiye
Sempozyum Programı

03 HAZİRAN 2026 ÇARŞAMBA

Tiyatro Salonu

11:00 – 12:15 IDAF'26 ve Sentetik Görsellik: Yapay Zekâ Sonrası Sanat ve Tasarım Sempozyumu Açılış Töreni

12:15 – 13:15 **PANEL: Sentetik Görsellik: Estetik, Emek, Hukuk**
Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi İsmail Erim GÜLAÇTI, Yıldız Teknik Üniversitesi

Katılımcılar:

- Prof. Dr. Selçuk ARTUT, Sabancı Üniversitesi
- Öğr. Gör. Christopher ÇOLAK, Sabancı Üniversitesi
- Av. Figen KORAL, Koral Hukuk Bürosu

Yeşilçam Sinema Salonu

15:00 – 16:15 **1. Oturum - Bedenin, Kurumun ve İmgenin Sınırları**
Oturum Başkanı: Prof. Dr. Barış ATİKER

- **Sentetik Performans Çağında Oyuncunun Dijital İkizi: Hak Devri, Yapay Zekâ Rızası ve Kendi Replikasıyla Rekabet Sorunu**
Dr. Öğr. Üyesi Emre YETİM, Maltepe Üniversitesi
- **Dijitalleşmeden Sentetik Görselliğe: Sanat Kurumlarında Deneyim, Erişim ve Etkileşimin Dönüşümü**
Dr. Öğr. Üyesi Ceylan Merve BİNİCİ, Atlas Üniversitesi
- **Üretken Yapay Zekâda Görsel Yaratıcılığın Sınırları: Duyusal Deneyim Temelli Bir İnceleme**
Dr. Öğr. Üyesi Fulya TOY, İstanbul Nişantaşı Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Begümhan GÖKTÜRK, İstanbul Nişantaşı Üniversitesi
- **Sustaining Creativity in the Era of Generative Artificial Intelligence**
Prof. Dr. Barış ATİKER, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi

16:15 – 16:30 *Kahve Arası*

16:30 – 17:30 **2. Oturum - Form, İmge, Eğitim: Tasarım Pratiklerinde Yapay Zeka**
Oturum Başkanı: Prof. Dr. Doğan ARSLAN

- **Dijital Görsellikten Giysi Formuna: Atık Plastiklerle Yapay Zekâ Destekli Moda Tasarımında Sentetik Görsellik**
Doç. Dr. Sevim AYDINÇ BÖLAT, İstanbul Aydın Üniversitesi
- **Lu Yang'ın DOKU Serisi Bağlamında Sentetik Görsellik ve Post-Human Öznelliğin Akışsal-Mekansal Oluşumu**
Doç. Dr. Hale TORUN, İstanbul Aydın Üniversitesi
Öğrenci Nida SARIŞAN AKBABA, İstanbul Aydın Üniversitesi
- **Yapay Zekâ ile Kavramsal İllüstrasyon Üretimi: Görsel Düşünme, Deneysel Prompt Süreçleri ve Yaratıcı Olasılıklar**
Prof. Dr. Doğan ARSLAN, İstanbul Medeniyet Üniversitesi
- **Yapay Zekâ Destekli Tipografi Eğitiminde Mekânsal Anlatı ve Deneyim Uygulamaları**
Öğr. Gör. Serra KIZILTAŞ, İstanbul Medeniyet Üniversitesi

Yeşilçam Salonu

09:30 – 10:45 1. Oturum - Pedagoji ve Pratiğın Dönüşümü

Oturum Başkanı: Prof. Dr. A. Ayça ÜNLÜER ÇİMEN

- **Tasarım Eğitiminde İnsan-Ötesi Farkındalık: Pedagojik Bir Uygulama Olarak Yapay Zekâ Destekli Düşünme Pratiğı**
Arş. Gör. Kübra KAYADURAN MAHİR, Dumlupınar Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Merve KARAOĞLU CAN, Dumlupınar Üniversitesi
- **Yapay Zekâ ile Görsel İçerik Üretimi: Grafik Tasarımda Yeni Üretim Paradigmaları**
Dr. Öğr. Üyesi Betül TANRIKULU KARADUMAN, Yıldız Teknik Üniversitesi
- **Oyunlarda Sentetik Estetik: Yapay Zekâ Üretimi Görsellerin Görsel Dil, Stil Çeşitliliğı ve Tasarımsal Özgünlük Üzerindeki Etkisi**
Arş. Gör. İdil ŞENEL, Yıldız Teknik Üniversitesi
Arş. Gör. Barış ÖÇAL, Yıldız Teknik Üniversitesi
Prof. Dr. A. Ayça ÜNLÜER ÇİMEN, Yıldız Teknik Üniversitesi
- **Sentetik Görsellik Çağında Tasarımcı Olmak: Öğrenci Görüşmeleri Üzerinden Bir İnceleme**
Doç. Dr. Başak ÇAKMAK, İstanbul Galata Üniversitesi

10:45 – 11:00 Kahve Arası

11.00 – 12:15 2. Oturum - Hafıza, Hak ve Yeniden Üretim

Oturum Başkanı: Doç. Dr. Bahadır UÇAN

- **Temsilden Simülasyona: Sentetik Görsellikte Algoritmik Hafıza — Yapay Zekâ Görüntülerinde Hatırlama Rejiminin Dönüşümü**
Prof. Dr. Özlem TEKDEMİR DÖKEROĞLU, KTO Karatay Üniversitesi
Öğrenci Barış Baran ALAYLI, KTO Karatay Üniversitesi
- **Yapay Zekâ Sonrası Görsel Kültürde Hak Tartışmaları: Sentetik Portrelerde Eser Sahipliğı ve Kişilik Hakkının Kesişimi**
Av. Hikmet ŞEN, Sezer & Utkaner Hukuk Bürosu
- **Yapay Zeka Modellerinin Bilgisayar Destekli Tasarım Yöntemleri ile Tasarlanmış Endüstri Ürünlerini Algılama ve Yorumlama Kapasitesi**
Dr. Öğr. Üyesi Şamil Can GÜDER, İstanbul Nişantaşı Üniversitesi
- **Gizli Uzayın Ekonomi Politiğı: Üretken Ağlarda Matematiksel Önyargı ve Sentetik Estetiğın Standartlaşması**
Arş. Gör. Gustav Olaf Yunus LAITINEN-FREDRIKSSON LUNDSTRÖM-IMANOV, Stockholm University Araştırmacı Duygu ERİSKEN, Trakya Üniversitesi

12:15 – 13:00 Öğle Arası

13:15 – 14:30 3. Oturum - Sentetiğın Politik Ekonomisi

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Mehmet Emin KAHRAMAN

- **Akışkan Sentetik: Yapay Zekâ Üretimlerinde Yeni Kitsch ve İmgenin Ontolojik Çöküşü**
Prof. Dr. Ahmet ALBAYRAK, T.C. Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Politikaları Kurulu
- **Generative Yapay Zekâ Sistemlerinin Çalışma Prensipleri, Çıktı Davranışları ve Güvenilirlik Problemleri Üzerine Bütüncül Bir Analiz**
Bilişim ve Yazılım Uzmanı İsmail KEKLİK, Bağımsız Araştırmacı

- **Dijitalleşme Sürecinde Sanatın Anlam Üretimi ve Yeni Hafıza Rejimleri**
Uzman Sinan DOĞAN, Millî Eğitim Bakanlığı
- **Minyatürlerden Üç Boyuta: Yapay Zekâ Destekli Giysi ve Estetik Dil Rekonstrüksiyonu Üzerine Bir Yöntem Önerisi**
Tasarımcı Esin ÖNEY, T.C. Adalet Bakanlığı

14:30 – 14:45 *Kahve Arası*

14:45 – 16:00 4. Oturum - Araç mı, Ortak mı? Yapay Zeka ile Tasarım Pratikleri
Oturum Başkanı: Prof. Dr. Tuncay SEVİNDİK

- **Sentetik Yaratıcı Varlık Olarak Yapay Zekanın Grafik Tasarım Açısından İncelenmesi**
Doç. Dr. Merva KELEKÇİ OLGUN, Beykoz Üniversitesi
- **Endüstriyel Tasarım Süreçlerinde Ölçme ve Değerlendirme Aracı Olarak Yapay Zekâ Araçlarının Etkisi**
Prof. Dr. Tuncay SEVİNDİK, İstanbul Beykent Üniversitesi
Öğrenci Sinem EKİNCİ, Yıldız Teknik Üniversitesi
Doç. Dr. Yavuz IRMAK, İstanbul Sağlık ve Teknoloji Üniversitesi
- **Astroneer Oyununda Arazi Biçimlendirme Mekaniği ve Yaratıcılık Arasındaki Etkileşim**
Dr. Öğr. Üyesi Burak DERVİŞOĞLU, İstanbul Topkapı Üniversitesi
- **Mekân Tasarımında Yapay Zekâ ve Sezgisel Yaklaşım: Bir Yerine Geçme mi, Yoksa Genişletme Aracı mı?**
Arş. Gör. Dr. Kadriye Şehnaz CAMCI, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi

16:00 – 16:15 *Kahve Arası*

16:15 – 17:30 5. Oturum - Müfredattan Arşive
Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Tetiana MÜSEVİTOĞLU

- **Grafik Tasarım Lisans Eğitiminde Yapay Zekâ Entegrasyonu: Uluslararası Müfredatlar ile Türkiye'deki Müfredatların Karşılaştırmalı Analizi**
Dr. Öğr. Üyesi Güllü YAKAR TAPU, Necmettin Erbakan Üniversitesi
- **Modern Grafik Tasarım Bağlamında Zehir Kavramının Temsili ve Görselleştirilmesi: Farmakoloji, Biyokimya ve Tıp Tarihi Bilgilerinin Disiplinler Arası ve Sembolik Yansımaları**
Dr. Öğr. Üyesi Tetiana MÜSEVİTOĞLU, T.C. İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi
- **Yapay Zekâ ve Sentetik Görsellik Çağında Auteur Yönetmenin Yaratıcı Otoritesinin Dönüşümü**
Dr. Öğr. Üyesi Tolga GÜROCAK, Afyon Kocatepe Üniversitesi
- **Algoritmik Küratörlük Çağında Kültürel Bellek: Çağdaş Sanatta Arşiv ve Tarihsel Olayların Yeniden İnşası**
Arş. Gör. Feyzanur ÇELİK, Yıldız Teknik Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi İsmail Erim GÜLAÇTI, Yıldız Teknik Üniversitesi

Opera Binası Türk Telekom Panel Alanı

09:30 – 10:30 1. Oturum - Bakışın Politiđi: Temsil, Mekân, Makine
Oturum Başkanı: Doç. Dr. Serdar Kuzey YILDIZ

- “Prompt” Kültürü ve Sentetik Görsellikte Kadın Temsilleri
Arş. Gör. Dr. Selma AYDIN BAYRAM, Orta Dođu Teknik Üniversitesi
- Dijital Mekânda Bauhaus Mirası: Control Oyununda Brütalist Formlar ve Fonksiyonalist Anlatının Ontolojik İnşası
Öğr. Gör. Yağmur BULUT, İstanbul Topkapı Üniversitesi
- Gören Makine: Görsel Temsil Rejimlerinin Medya Arkeolojisi ve Post-Hümanist Gelecek
Doç. Dr. Serdar Kuzey YILDIZ, İstanbul Aydın Üniversitesi
- Türk Mitolojisinin Dijital Oyunlarda Kullanımı ve Yeni Uygulamalar
Arş. Gör. Efe ERKOL, Yıldız Teknik Üniversitesi
Prof. Dr. Mehmet Emin KAHRAMAN

10:30 – 10:45 Kahve Arası

10:45 – 12:00 2. Oturum - Üretimden İstihdama: Grafik Tasarımın Dönüşen Sahası
Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Amine REFİKA

- Sentetik Görsellik Bağlamında Yapay Zekâ Destekli Reklam Kampanyası: Bir Yüksek Lisans Dersi Üzerinden Uygulamalı Bir İnceleme
Dr. Öğr. Üyesi Amine REFİKA, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi
- Yapay Zeka Yaratıcı mıdır?
Öğr. Gör. Kardelen ÇAVDAR YÜRÜKOĞULLARI, Eskişehir Teknik Üniversitesi
Öğr. Gör. Meltem AKAR ALKAŞ, İstanbul Atlas Üniversitesi
- Realizmden Promptografiye: Yapay Zekâ Görsellerinde Low-Key Estetik ve Fotoğrafik İkna
Öğrenci Ruken KINAY, Yalova Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Yasin YILMAZ, Yalova Üniversitesi
- Gilgames Operasında Kullanılan Yapay Zekâ Destekli Video Dekor Uygulaması Bağlamında Operada Görsel Anlatımın Dijital Dönüşümü
Öğr. Gör. Şahin EKŞİOĞLU, Yıldız Teknik Üniversitesi
Doç. Dr. Ece Merve YÜCEER NISHIDA, Yıldız Teknik Üniversitesi

12:00 – 14:00 Öğle Arası

14:15 – 15:30 3. Oturum - Görüntü, Mekân, Standartlaşma
Oturum Başkanı: Doç. Dr. Harun M. TÖLE

- Yapay Zekâ Üretimli Reklam Görsellerinde Estetik Standardizasyon ve Retorik Krizi
Öğr. Gör. İrem Fulya ÖZKAN, İstanbul Gelişim Üniversitesi
- Yapay Zekâ Olanaklarıyla Geçmişin Yeniden Canlandırıldığı Çağda “Fotoğrafın Rüyası”
Doç. Dr. Harun M. TÖLE, Kocaeli Üniversitesi
- Kültürel Miras Olarak Dijital Sanat: Arşivsel Yaklaşımlar
Doktorant Can UZUN, Ankara Büyükşehir Belediyesi Kültür, Sanat ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı
- Sesin Mekânsal Hafızası: Yaratıcı Yapay Zekâ ve Görsel-İşitsel Enstalasyon Üzerine Deneysel Bir Yaklaşım
Mimar ve Sanatçı İris ERYILMAZ, İris Mimarlık ve Tasarım Stüdyosu

15:30 – 15:45 Kahve Arası

15:45 – 17:00 4. Oturum - Otorite ve Eleřtiri: Sinemadan Tekstile
Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Zeynep BİRGÖNÜL MARTI BENET

- **Hibrit Yönetmenlik: Üretken Yapay Zekâ ile Yönetmenlik Pratiğinin Dönüřümünün Otoetnografik Araştırma Üzerinden İncelenmesi**
Öğrenci İsmet AKGÜN, Yıldız Teknik Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Zeynep BİRGÖNÜL MARTI BENET, Yıldız Teknik Üniversitesi
- **Sentetik Bellek: Tekstil Arşivinde Algoritmik Küratörlük**
Öğrenci Merve TAŞKIN, Haliç Üniversitesi
- **Estetik Özgürlükten Baskıcı Estetik Rejimine: Yeni Medya Sanatının Marcuse'ci Bir Okuması**
Dr. Gizem ORÇİN, Bağımsız Araştırmacı
- **Agentic AI ve Sentetik Görsellik: Sinema ve Dijital Oyunlar Arasında Estetik Yakınsama ve Auteur Kavramının Yeniden Tanımı**
Dr. Öğr. Üyesi Ayla TORUN, İstanbul Atlas Üniversitesi

Opera Binası Türk Telekom Panel Alanı

09:30 – 10:45 **1. Oturum - Aura, Hak, Hususiyet**
Oturum Başkanı: Prof. Dr. Kader SÜRMEĒĒ

- **Sentetik Görsellik Çağında Yapay Zekâ Üretimlerinde Hukuki Sorunlar**
Yüksek Avukat Esra Nur KAYA, The Julius Maximilians University of Würzburg
- **Dijitalleşme ve Performans Sanatı: Marina Abramovic'in "Yaşam" Eserinin Auratik Dönüşümü**
Öğrenci Çağla Su SÜRMEĒĒ, Yıldız Teknik Üniversitesi
- **Ölüm Sonrası Görsellik: Yapay Zekâ ile Yeniden Üretilen Beden, Bellek ve Temsil**
Öğr. Gör. Dr. Tuna KUZUCAN, Sinop Üniversitesi
- **Sentetik Senkronizasyon: Müzik Aracılığıyla Üretken Yapay Zekâ Gizil Uzayının Parametrik Navigasyonu**
Öğrenci Umut Can SÜZEN, Yıldız Teknik Üniversitesi
Prof. Dr. Kader SÜRMEĒĒ, Yıldız Teknik Üniversitesi

10:45 – 11:00 *Kahve Arası*

11:00 – 12:15 **2. Oturum - Özgünlük ve Etik: Süreçlere Bakış**
Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Mihrali KÖSELİÖREN

- **Yapay Zekâ Destekli Görsel Üretimde Etik ve Hukuki Sorunlara Yönelik Literatür Araştırması**
Doç. Dr. Emine Umay GENÇ, Bartın Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Gözde ÖZALTUN, Yıldız Teknik Üniversitesi
- **Kültürel Miras Bağlamında Yapay Zeka Görsellerinin Hakikati Temsildeki Doğrulukları Üzerine Bir Okuma**
Dr. Öğr. Üyesi Mehmet NUHOĞĒLU, Yıldız Teknik Üniversitesi
- **Endüstriyel Tasarım Süreçlerinde Yapay Zekâ Araçlarının Kullanımının Özgünlüğe Etkisi**
Arş. Gör. Beyza Nur ORUÇ, İstanbul Medipol Üniversitesi
Doç. Dr. Ayşe E. COŞKUN, Kadir Has Üniversitesi
- **Yapay Zekâ Destekli Tipografik Üretim Süreçlerinde Deneyimine Dayalı Reflektif Bir Gözlem Süreci**
Arş. Gör. Sinem ÜNAL GERDAN, Yıldız Teknik Üniversitesi
Doç. Dr. Dide AKDAĞ SATIR, Yıldız Teknik Üniversitesi

12:15 – 14:00 *Öğlen Arası*

14:00 – 16:00 **GEZİ**

17:00 : **KAPANIŞ TÖRENİ – YTÜ DAVUTPAŞA KAMPÜSÜ TARİHİ HAMAM KÜLTÜR MERKEZİ**