

SENTETİK GÖRSELLİK

Yapay Zeka Sonrası Sanat ve Tasarım
Sempozyumu

SEMPOZYUM PROGRAMI

3-5 HAZİRAN 2026



YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ



MEZO



YTU YILDIZ TEKNİK
ÜNİVERSİTESİ

SENTETİK GÖRSELLİK
YAPAY ZEKÂ SONRASI SANAT VE TASARIM
3-5 Haziran 2026, Atatürk Kültür Merkezi, İstanbul, Türkiye
Sempozyum Programı

03 HAZİRAN 2026 ÇARŞAMBA

Tiyatro Salonu

11:00 – 12:15 IDAF'26 ve Sentetik Görsellik: Yapay Zekâ Sonrası Sanat ve Tasarım Sempozyumu Açılış Töreni

12:15 – 13:15 **PANEL: Sentetik Görsellik: Estetik, Emek, Hukuk**
Moderatör: Dr. Öğr. Üyesi İsmail Erim GÜLAÇTI, Yıldız Teknik Üniversitesi

Katılımcılar:

- Prof. Dr. Selçuk ARTUT, Sabancı Üniversitesi
- Öğr. Gör. Christopher ÇOLAK, Sabancı Üniversitesi
- Av. Figen KORAL, Koral Hukuk Bürosu

Yeşilçam Sinema Salonu

15:00 – 16:15 **1. Oturum - Bedenin, Kurumun ve İmgenin Sınırları**
Oturum Başkanı: Prof. Dr. Barış ATİKER

- **Sentetik Performans Çağında Oyuncunun Dijital İkizi: Hak Devri, Yapay Zekâ Rızası ve Kendi Replikasıyla Rekabet Sorunu**
Dr. Öğr. Üyesi Emre YETİM, Maltepe Üniversitesi
- **Dijitalleşmeden Sentetik Görselliğe: Sanat Kurumlarında Deneyim, Erişim ve Etkileşimin Dönüşümü**
Dr. Öğr. Üyesi Ceylan Merve BİNİCİ, Atlas Üniversitesi
- **Üretken Yapay Zekâda Görsel Yaratıcılığın Sınırları: Duyusal Deneyim Temelli Bir İnceleme**
Dr. Öğr. Üyesi Fulya TOY, İstanbul Nişantaşı Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Begümhan GÖKTÜRK, İstanbul Nişantaşı Üniversitesi
- **Sustaining Creativity in the Era of Generative Artificial Intelligence**
Prof. Dr. Barış ATİKER, Aydın Adnan Menderes Üniversitesi

16:15 – 16:30 *Kahve Arası*

16:30 – 17:30 **2. Oturum - Form, İmge, Eğitim: Tasarım Pratiklerinde Yapay Zeka**
Oturum Başkanı: Prof. Dr. Doğan ARSLAN

- **Dijital Görsellikten Giysi Formuna: Atık Plastiklerle Yapay Zekâ Destekli Moda Tasarımında Sentetik Görsellik**
Doç. Dr. Sevim AYDINÇ BÖLAT, İstanbul Aydın Üniversitesi
- **Lu Yang'ın DOKU Serisi Bağlamında Sentetik Görsellik ve Post-Human Öznelliğin Akışsal-Mekansal Oluşumu**
Doç. Dr. Hale TORUN, İstanbul Aydın Üniversitesi
Öğrenci Nida SARIŞAN AKBABA, İstanbul Aydın Üniversitesi
- **Yapay Zekâ ile Kavramsal İllüstrasyon Üretimi: Görsel Düşünme, Deneysel Prompt Süreçleri ve Yaratıcı Olasılıklar**
Prof. Dr. Doğan ARSLAN, İstanbul Medeniyet Üniversitesi
- **Yapay Zekâ Destekli Tipografi Eğitiminde Mekânsal Anlatı ve Deneyim Uygulamaları**
Öğr. Gör. Serra KIZILTAŞ, İstanbul Medeniyet Üniversitesi

Yeşilçam Salonu

09:30 – 10:45 1. Oturum - Pedagoji ve Pratiğın Dönüşümü

Oturum Başkanı: Prof. Dr. A. Ayça ÜNLÜER ÇİMEN

- **Tasarım Eğitiminde İnsan-Ötesi Farkındalık: Pedagojik Bir Uygulama Olarak Yapay Zekâ Destekli Düşünme Pratiği**
Arş. Gör. Kübra KAYADURAN MAHİR, Dumlupınar Üniversitesi
- **Yapay Zekâ ile Görsel İçerik Üretimi: Grafik Tasarımda Yeni Üretim Paradigmaları**
Dr. Öğr. Üyesi Betül TANRIKULU KARADUMAN, Yıldız Teknik Üniversitesi
- **Oyunlarda Sentetik Estetik: Yapay Zekâ Üretimi Görsellerin Görsel Dil, Stil Çeşitliliği ve Tasarımsal Özgünlük Üzerindeki Etkisi**
Arş. Gör. İdil ŞENEL, Yıldız Teknik Üniversitesi
Arş. Gör. Barış ÖÇAL, Yıldız Teknik Üniversitesi
Prof. Dr. A. Ayça ÜNLÜER ÇİMEN, Yıldız Teknik Üniversitesi
- **Sentetik Görsellik Çağında Tasarımcı Olmak: Öğrenci Görüşmeleri Üzerinden Bir İnceleme**
Doç. Dr. Başak ÇAKMAK, İstanbul Galata Üniversitesi

10:45 – 11:00 Kahve Arası

11:00 – 12:15 2. Oturum - Hafıza, Hak ve Yeniden Üretim

Oturum Başkanı: Doç. Dr. Bahadır UÇAN

- **Temsilden Simülasyona: Sentetik Görsellikte Algoritmik Hafıza — Yapay Zekâ Görüntülerinde Hatırlama Rejiminin Dönüşümü**
Prof. Dr. Özlem TEKDEMİR DÖKEROĞLU, KTO Karatay Üniversitesi
Öğrenci Barış Baran ALAYLI, KTO Karatay Üniversitesi
- **Yapay Zekâ Sonrası Görsel Kültürde Hak Tartışmaları: Sentetik Portrelerde Eser Sahipliği ve Kişilik Hakkının Kesişimi**
Av. Hikmet ŞEN, Sezer & Utkaner Hukuk Bürosu
- **Yapay Zeka Modellerinin Bilgisayar Destekli Tasarım Yöntemleri ile Tasarlanmış Endüstri Ürünlerini Algılama ve Yorumlama Kapasitesi**
Dr. Öğr. Üyesi Şamil Can GÜDER, İstanbul Nişantaşı Üniversitesi
- **Gizli Uzayın Ekonomi Politikası: Üretken Ağlarda Matematiksel Önyargı ve Sentetik Estetiğın Standartlaşması**
Arş. Gör. Gustav Olaf Yunus LAITINEN-FREDRIKSSON LUNDSTRÖM-IMANOV, Stockholm University
Araştırmacı Duygu ERİSKEN, Trakya Üniversitesi

12:15 – 13:00 Öğle Arası

13:15 – 14:30 3. Oturum - Sentetiğın Politik Ekonomisi

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Mehmet Emin KAHRAMAN

- **Akışkan Sentetik: Yapay Zekâ Üretimlerinde Yeni Kitsch ve İmgenin Ontolojik Çöküşü**
Prof. Dr. Ahmet ALBAYRAK, T.C. Cumhurbaşkanlığı Kültür ve Sanat Politikaları Kurulu
- **Generative Yapay Zekâ Sistemlerinin Çalışma Prensipleri, Çıktı Davranışları ve Güvenilirlik Problemleri Üzerine Bütüncül Bir Analiz**
Bilişim ve Yazılım Uzmanı İsmail KEKLİK, Bağımsız Araştırmacı
- **Dijitalleşme Sürecinde Sanatın Anlam Üretimi ve Yeni Hafıza Rejimleri**
Uzman Sinan DOĞAN, Millî Eğitim Bakanlığı
- **Minyatürlerden Üç Boyuta: Yapay Zekâ Destekli Giysi ve Estetik Dil Rekonstrüksiyonu Üzerine Bir Yöntem Önerisi**
Tasarımcı Esin ÖNEY, T.C. Adalet Bakanlığı

14:45 – 16:00 4. Oturum - Araç mı, Ortak mı? Yapay Zeka ile Tasarım Pratikleri

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Tuncay SEVİNDİK

- **Sentetik Yaratıcı Varlık Olarak Yapay Zekanın Grafik Tasarım Açısından İncelenmesi**
Doç. Dr. Merva KELEKÇİ OLGUN, Beykoz Üniversitesi
- **Endüstriyel Tasarım Süreçlerinde Ölçme ve Değerlendirme Aracı Olarak Yapay Zekâ Araçlarının Etkisi**
Prof. Dr. Tuncay SEVİNDİK, İstanbul Beykent Üniversitesi
Öğrenci Sinem EKİNCİ, Yıldız Teknik Üniversitesi
Doç. Dr. Yavuz IRMAK, İstanbul Sağlık ve Teknoloji Üniversitesi
- **Astroneer Oyununda Arazi Biçimlendirme Mekanığı ve Yaratıcılık Arasındaki Etkileşim**
Dr. Öğr. Üyesi Burak DERVİŞOĞLU, İstanbul Topkapı Üniversitesi
- **Mekân Tasarımında Yapay Zekâ ve Sezgisel Yaklaşım: Bir Yerine Geçme mi, Yoksa Genişletme Aracı mı?**
Arş. Gör. Dr. Kadriye Şehnaz CAMCI, Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi

16:00 – 16:15 Kahve Arası

16:15 – 17:30 5. Oturum - Müfredattan Arşive

Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Tetiana MÜSEVİTOĞLU

- **Grafik Tasarım Lisans Eğitiminde Yapay Zekâ Entegrasyonu: Uluslararası Müfredatlar ile Türkiye'deki Müfredatların Karşılaştırmalı Analizi**
Dr. Öğr. Üyesi Güllü YAKAR TAPU, Necmettin Erbakan Üniversitesi
- **Modern Grafik Tasarım Bağlamında Zehir Kavramının Temsili ve Görselleştirilmesi: Farmakoloji, Biyokimya ve Tıp Tarihi Bilgilerinin Disiplinler Arası ve Sembolik Yansımaları**
Dr. Öğr. Üyesi Tetiana MÜSEVİTOĞLU, T.C. İstanbul Yeni Yüzyıl Üniversitesi
- **Yapay Zekâ ve Sentetik Görsellik Çağında Auteur Yönetmenin Yaratıcı Otoritesinin Dönüşümü**
Dr. Öğr. Üyesi Tolga GÜROCAK, Afyon Kocatepe Üniversitesi
- **Algoritmik Küratörlük Çağında Kültürel Bellek: Çağdaş Sanatta Arşiv ve Tarihsel Olayların Yeniden İnşası**
Arş. Gör. Feyzanur ÇELİK, Yıldız Teknik Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi İsmail Erim GÜLAÇTI, Yıldız Teknik Üniversitesi

Opera Binası Türk Telekom Panel Alanı

09:30 – 10:30 1. Oturum - Bakışın Politiđi: Temsil, Mekân, Makine

Oturum Başkanı: Doç. Dr. Serdar Kuzey YILDIZ

- “Prompt” Kültürü ve Sentetik Görsellikte Kadın Temsilleri: “Hey Grok, Fotoğraftakini Bikinili Yap!”
Arş. Gör. Dr. Selma AYDIN BAYRAM, Orta Dođu Teknik Üniversitesi
- Dijital Mekânda Bauhaus Mirası: Control Oyununda Brütalist Formlar ve Fonksiyonalist Anlatının Ontolojik İnşası
Öğr. Gör. Yağmur BULUT, İstanbul Topkapı Üniversitesi
- Gören Makine: Görsel Temsil Rejimlerinin Medya Arkeolojisi ve Post-Hümanist Gelecek
Doç. Dr. Serdar Kuzey YILDIZ, İstanbul Aydın Üniversitesi

10:30 – 10:45 Kahve Arası

10:45 – 11:45 2. Oturum - Üretimden İstihdama: Grafik Tasarımın Dönüşen Sahası

Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Amine REFİKA

- Sentetik Görsellik Bağlamında Yapay Zekâ Destekli Reklam Kampanyası: Bir Yüksek Lisans Dersi Üzerinden Uygulamalı Bir İnceleme
Dr. Öğr. Üyesi Amine REFİKA, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi
- Yapay Zeka Yaratıcı mıdır?
Öğr. Gör. Kardelen ÇAVDAR YÜRÜKOĞULLARI, Eskişehir Teknik Üniversitesi
Öğr. Gör. Meltem AKAR ALKAŞ, İstanbul Atlas Üniversitesi
- Realizmden Promptografiye: Yapay Zekâ Görsellerinde Low-Key Estetik ve Fotoğrafik İkna
Öğrenci Ruken KINAY, Yalova Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Yasin YILMAZ, Yalova Üniversitesi

11:45 – 14:00 Öğle Arası

14:15 – 15:30 3. Oturum - Görüntü, Mekân, Standartlaşma

Oturum Başkanı: Doç. Dr. Harun M. TÖLE

- Yapay Zekâ Üretilen Reklam Görsellerinde Estetik Standardizasyon ve Retorik Krizi
Öğr. Gör. İrem Fulya ÖZKAN, İstanbul Gelişim Üniversitesi
- Yapay Zekâ Olanaklarıyla Geçmişin Yeniden Canlandırıldığı Çağda “Fotoğrafın Rüyası”
Doç. Dr. Harun M. TÖLE, Kocaeli Üniversitesi
- Kültürel Miras Olarak Dijital Sanat: Arşivsel Yaklaşımlar
Doktorant Can UZUN, Ankara Büyükşehir Belediyesi Kültür, Sanat ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı
- Sesin Mekânsal Hafızası: Yaratıcı Yapay Zekâ ve Görsel-İşitsel Enstalasyon Üzerine Deneysel Bir Yaklaşım
Mimar ve Sanatçı İris ERYILMAZ, İris Mimarlık ve Tasarım Stüdyosu

15:30 – 15:45 Kahve Arası

15:45 – 17:00 4. Oturum - Otorite ve Eleştiri: Sinemadan Tekstile

Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Zeynep BİRGÖNÜL MARTI BENET

- Hibrit Yönetmenlik: Üretken Yapay Zekâ ile Yönetmenlik Pratiğinin Dönüşümünün Otoetnografik Araştırma Üzerinden İncelenmesi
Öğrenci İsmet AKGÜN, Yıldız Teknik Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Zeynep BİRGÖNÜL MARTI BENET, Yıldız Teknik Üniversitesi
- Sentetik Bellek: Tekstil Arşivinde Algoritmik Küratörlük
Öğrenci Merve TAŞKIN, Haliç Üniversitesi

- **Estetik Özgürlükten Baskıcı Estetik Rejimine: Yeni Medya Sanatının Marcuse'ci Bir Okuması**
Dr. Gizem ORÇİN, Bağımsız Araştırmacı
- **Agentic AI ve Sentetik Görsellik: Sinema ve Dijital Oyunlar Arasında Estetik Yakınsama ve Auteur Kavramının Yeniden Tanımı**
Dr. Öğr. Üyesi Ayla TORUN, İstanbul Atlas Üniversitesi

Opera Binası Türk Telekom Panel Alanı

09:30 – 10:45 **1. Oturum - Aura, Hak, Hususiyet**

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Kader SÜRMEİ

- **Sentetik Görsellik Çağında Yapay Zekâ Üretimlerinde Hukuki Sorunlar**
Yüksek Avukat Esra Nur KAYA, The Julius Maximilians University of Würzburg
- **Dijitalleşme ve Performans Sanatı: Marina Abramovic'in "Yaşam" Eserinin Auratik Dönüşümü**
Öğrenci Çağla Su SÜRMEİ, Yıldız Teknik Üniversitesi
- **Ölüm Sonrası Görsellik: Yapay Zekâ ile Yeniden Üretilen Beden, Bellek ve Temsil**
Öğr. Gör. Dr. Tuna KUZUCAN, Sinop Üniversitesi
- **Sentetik Senkronizasyon: Müzik Aracılığıyla Üretken Yapay Zekâ Gizil Uzayının Parametrik Navigasyonu**
Öğrenci Umut Can SÜZEN, Yıldız Teknik Üniversitesi

10:45 – 11:00 *Kahve Arası*

11:00 – 12:15 **2. Oturum - Özgünlük ve Etik: Süreçlere Bakış**

Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Mihrali KÖSEİÖREN

- **Yapay Zekâ Destekli Görsel Üretimde Etik ve Hukuki Sorunlara Yönelik Literatür Araştırması**
Doç. Dr. Emine Umay GENÇ, Bartın Üniversitesi
Dr. Öğr. Üyesi Gözde ÖZALTUN, Yıldız Teknik Üniversitesi
- **Kültürel Miras Bağlamında Yapay Zeka Görsellerinin Hakikati Temsildeki Doğrulukları Üzerine Bir Okuma**
Dr. Öğr. Üyesi Mehmet NUHOĞLU, Yıldız Teknik Üniversitesi
- **Endüstriyel Tasarım Süreçlerinde Yapay Zekâ Araçlarının Kullanımının Özgünlüğe Etkisi**
Arş. Gör. Beyza Nur ORUÇ, İstanbul Medipol Üniversitesi
Doç. Dr. Ayşe E. COŞKUN, Kadir Has Üniversitesi
- **Yapay Zekâ Destekli Tipografik Üretim Süreçlerinde Deneyimine Dayalı Reflektif Bir Gözlem Süreci**
Arş. Gör. Sinem ÜNAL GERDAN, Yıldız Teknik Üniversitesi
Doç. Dr. Dide AKDAĞ SATIR, Yıldız Teknik Üniversitesi

12:15 – 14:00 *Öğlen Arası*

14:00 – 16:00 **GEZİ**

17:00 : **KAPANIŞ TÖRENİ – YTÜ DAVUTPAŞA KAMPÜSÜ TARİHİ HAMAM KÜLTÜR MERKEZİ**