

**YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ**  
**SANAT VE TASARIM FAKÜLTESİ**  
**SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ**  
**SES SANATLARI TASARIMI PROGRAMI**  
**2024-2025 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI**  
**ÖZEL YETENEK SINAVI KILAVUZU**

**Kontenjan:**

**Ses Sanatları Tasarımı Programı: 20 (18+2)\***

**1- BAŞVURULAR**

**Başvuru Tarihleri:**

07.08.2024 - 09.00 – 26.08.2024 -16.00

**Başvuru Süreci:**

Başvurular, yukarıda belirtilmiş olan başvuru tarihleri içerisinde, Fakülte internet sayfasında (<http://www.sts.yildiz.edu.tr>) saat 09.00'da duyurulacak başvuru linkinden çevrimiçi olarak yapılacaktır.

Bir aday, Sahne Sanatları Bölümü'nün Ses Sanatları Tasarımı ve Müzik Toplulukları Programlarına aynı anda başvuru yapabilir. Ancak, bir programın iki farklı dalı için aynı anda başvuru yapamaz. Örneğin, bir aday, Ses Sanatları Tasarımı Programı Kompozisyon Dalı ile Müzik Toplulukları Programı Davul Dalına aynı anda başvuru yapabilir. Ancak, Ses Sanatları Tasarımı Programı Kompozisyon Dalı ile Müzik Teknolojisi Dalına aynı anda başvuru yapamaz. Benzer şekilde Müzik Toplulukları Programında da birden fazla dala aynı anda başvuru yapılamaz.

Adayın sınavı ile başka üniversite sınavı çakışiyorsa, önceden başvurmak ve mazeretini ispatlamak koşulu ile dilekçe yoluyla başvurduğu takdirde ilgili aşamanın sınav süresi içinde adayın sınava başvurusu kabul edilebilir.

---

\* Yükseköğretim Kurulu Başkanlığınca 15.02.2018 tarih ve E.11624 sayılı yazı ile:

- Her bir programın kontenjanının %10'unun engelli öğrenciler için ayrılmasına
- Özel Yetenek Sınavını kazanan, ancak engelli öğrenciler için ayrılan kontenjana yerleşemeyen adayların, engelli kontenjanı için yedek öğrenci olarak belirlenmesine
- İlgili programa başvuran engelli öğrenci kontenjanının ayrılan kontenjandan fazla olması durumunda, özel yetenek sınavını kazanan ancak ayrılan kontenjana yerleşemeyen adayların, ÖSYS Puanının değerlendirmeye katılan diğer öğrencilerle birlikte ÖSYS puanlaması dâhil edilerek değerlendirmeye tabi tutulmasına
- İlgili programda engelliler için ayrılan kontenjanın dolmaması halinde, bu kontenjanın diğer öğrenciler için ayrılan kontenjana eklenebilmesine karar verildiği bildirilmiştir.

**Başvuru Koşulları:**

Bir adayın, Ses Sanatları Tasarımı Programına başvurabilmesi için, ÖSYM tarafından 2024 yılında yapılan Yükseköğretim Kurumları Sınavı, Temel Yeterlilik Testinden (TYT) **en az 150 ham** puan almış olması gerekmektedir.

**Engelli Adayların Başvuru Koşulları:**

Engelli adaylardan [(bedensel engelli, görme engelli, işitme engelli, MR (mental retardasyon) ile “yaygın gelişimsel bozukluklar” (otizm spektrum bozuklukları (OSB), Asperger sendromu, RETT sendromu, dezintegratif bozukluklar, sınıflanamayan grupta yer alan yaygın gelişimsel bozukluklar)], hesaplanmış TYT puanı olanlar, özel durumlarını “engelli sağlık kurulu raporu” ile belgelemeleri kaydıyla, özel yetenek sınavlarına başvurabilirler.

Engelli adaylardan 2023-YKS’de 100 ve üzeri puanı olan adaylar bu puanlarını 2024-YKS’de özel yetenek sınavı başvurularında kullanabilirler.

Engelli Bireylere Yönelik Sınav Uygulamalarında Engelli Kontenjanında Aranacak Sağlık Şartlarına Dair Yönetmelik için: <https://www.resmigazete.gov.tr/eskiler/2022/03/20220308-13.htm>

**Ön Kayıt:**

Başvurular, yukarıda belirtilmiş olan başvuru tarihler içerisinde, Fakülte internet sayfasında (<http://www.sts.yildiz.edu.tr>) duyurulacak başvuru linkinden çevrimiçi olarak yapılacaktır.

**Not:** Başvuru sırasında adaylardan istenilen tüm bilgilerin doğru ve eksiksiz bir şekilde girilmesi gerekmektedir. Başvuru sürecinde meydana gelebilecek aksaklıklar ile ilgili iletişim ve sınav ile ilgili her türlü bilgilendirme, adayın beyan etmiş olduğu iletişim bilgileri üzerinden gerçekleştirilecektir. Bu nedenle, özellikle cep telefonu numarası ve e-posta adresi bilgilerinin doğru bir şekilde girilmesi son derece önemlidir.

## 2- SINAVLAR

Ses Sanatları Tasarımı Programı özel yetenek sınavları, iki aşamalı olarak yüz yüze gerçekleştirilecektir. Herhangi bir nedenle, sınav gün veya saatinin değiştirilmesi durumunda, gerekli bilgilendirme Fakülte internet sayfasında (<http://www.sts.yildiz.edu.tr>) ilan edilecektir.

Not: Zorunlu nedenlerden ötürü sınav gün ve saati, Sınav Yürütme Komisyonu kararıyla değiştirilebilir.

### Sınav Tarihleri:

03.09.2024 - 04.09.2024 (Birinci aşama)

05.09.2024 - 06.09.2024 (İkinci aşama)

**Not:** Ses Sanatları Tasarımı Programı'na başvuran adayların hangi tarih ve saatlerde sınava girecekleri bilgisi, başvuru sürecinin tamamlanmasının ardından Fakülte internet sayfasında ilan edilir. Adaylar ilan edilen tarih ve saatte sınava girmekle yükümlüdürler.

### Sınav Yeri:

Yıldız Teknik Üniversitesi Davutpaşa Kampüsü Kongre Merkezi

### Sınava Giriş İçin İstenen Belgeler:

Adayların sınava girebilmek için aşağıdaki belgeleri sınava gelirken yanlarında getirmeleri gerekmektedir.

- **Üzerinde T.C. Kimlik numarası bulunan fotoğraflı, onaylı Özel Kimlik Belgesi** (Nüfus Cüzdanı, Pasaport veya Ehliyetin aslı)
- Ön kayıt işlemi yapıldıktan sonra internet sayfasından alınacak **Sınav Giriş Belgesi** çıktısı

## 3. SINAVIN İÇERİĞİ

Sınav, birinci aşaması duyuş ve ikinci aşaması dal sınavı olmak üzere iki aşamalı olarak gerçekleştirilir. Her iki aşama sınavı da sesli ve görüntülü olarak kamera ile kayıt altına alınmaktadır.

### 3.1- BİRİNCİ AŞAMA (DUYUŞ) SINAVI

Ses Sanatları Tasarımı Programı ve Müzik Toplulukları Programı birinci aşama sınavı her iki program için de ortak olup, aynı şekilde uygulanır. Sınav, iki ses, üç ses ve dört ses işitme ile ezgisel ve ritmik bellek aşamalarından oluşmaktadır. Birinci aşamadaki tüm sorular adaylara, ihtiyaç duyulması halinde en fazla iki kez çalınır.

#### İki ses, üç ses ve dört ses işitme

Aday, piyanoda aynı anda çalınarak verilen sesleri, önce kalın sesi ardından ince sesi olmak suretiyle "na" hecesiyle tekrar edebilmelidir. Her adaya 5 adet iki ses, 3 adet üç ses ve 2 adet dört ses sorulur.

#### Ezgisel bellek

Aday, piyanoda (aynı anda fasıl şarkıcılığı ya da bir Türk müziği çalgısından da başvuruyorsa, tanbur, ud veya kanun ile) çalınarak verilen bir ezgiyi “na” hecesiyle tekrar edebilmelidir. Her adaya, bir tonal, bir makamsal olmak üzere iki adet dört ölçülük ezgi sorulur. Puanlama ölçü başına yapılır.

### Ritmik bellek

Aday bir kalem ile masaya vurularak seslendirilen bir ritmik yapıyı, aynı şekilde, kalem ile veya el çırparak tekrar edebilmelidir. Her adaya, bir düz, bir aksak olmak üzere iki adet iki ölçülük ritmik yapı sorulur. Puanlama ölçü başına yapılır.

Birinci aşama sınavı puanlaması aşağıdaki tablodaki gibidir:

Soru Tipi		Puan	Toplam Puan
İki ses	5 adet	2	10
Üç ses	3 adet	5	15
Dört ses	2 adet	7,5	15
1. ezgi	4 ölçü	5	20
2. ezgi	4 ölçü	5	20
1. ritim	2 ölçü	5	10
2. ritim	2 ölçü	5	10
		<b>TOPLAM</b>	100

### Birinci aşama sınavı değerlendirme:

Bir adayın birinci aşama sınavında başarılı sayılması için 100 (yüz) puan üzerinden en az 50 (elli) veya üzeri puan almış olması gerekmektedir. Bu aşamada başarılı olan ve ikinci aşama sınavına girmeye hak kazanan adayların listesi Fakülte internet sayfasından duyurulur.

### 3.2- İKİNCİ AŞAMA SINAVI

- Ses Sanatları Tasarımı Programı, Kompozisyon ve Müzik Teknolojisi dallarını kapsamaktadır. İkinci aşama sınavı kompozisyon dalı için sözlü görüşme, müzik teknolojisi dalı için yazılı ve sözlü görüşme şeklinde gerçekleştirilir. Adaylar bu aşama için aşağıda belirlenmiş kriterlere uygun çalışmalarını hazırlayarak, jüri önünde sunmak ve yöneltilen soruları sözlü olarak yanıtlamakla yükümlüdür.

#### 3.2.1- KOMPOZİSYON

Kompozisyon Dalı özel yetenek sınavı aşağıdaki aşamalardan oluşmaktadır.

#### Solfej Düzeyi

- Adaya, aşağıdaki solfej kitaplarının belirlenmiş numara aralığından herhangi bir parça ya da adayın daha önce görmediği aynı düzeyde yazılmış bir solfej okuma parçası deşifre olarak sorulacaktır.
  - Lavignac, Solfège des Solfèges Vol. 1-A: 90-120*

b. E. Pozzoli, *Solfeggi Vol. 1: 35-50*

2. Ritim okuma:

Adaydan aşağıda belirlenmiş kritere uygun bir parçayı Sol anahtarında bona şeklinde okuması istenecektir.

*F. Fontaine - Éléments Pratiques du Rythme Mesuré Vol. 1, bir tanesi 15-30, diğeri 55-70 aralığından olmak üzere, toplamda iki ayrı parça, ya da, sınav için yazılmış, daha önce görülmemiş aynı düzeyde parçaların deşifre edilmesi.*

Solfej parçalarının değerlendirilmesinde, notaya uygun icra, entonasyon ve doğru ses kullanımı kriterleri esas alınır.

### **Piyano Düzeyi**

Aday bir piyano parçası çalmakla yükümlüdür.

#### **Öneriler:**

*J. S. Bach, İki Sesli Envansiyonlar'dan biri veya Béla Bartók, Mikrokosmos Vol. 4-5-6 veya bir Haydn, Mozart ya da Beethoven Piyano Sonatından ya da Sonatinlerinden bir bölüm.*

Piyano eserlerinin değerlendirilmesinde notaya uygun icra ve müzikalite esas alınır.

### **Eser Sunumu**

Kompozisyon Sınavı adayları, solo piyano için süresi en az üç dakika olan bir parça yazmak ve jüriye yine tercihen kendisi seslendirerek sunmak zorundadır. Zorunlu solo piyano parçası yanında, adayın başka bir kompozisyon çalışması da yer alabilir. Eser/eserlerin notası okunaklı bir el yazısıyla ya da bilgisayarda yazılmış olarak sunulacaktır. Adaylar bu aşama için jüri üyelerine sunulmak üzere beş nüsha halinde bir dosya hazırlamış olmakla yükümlüdür.

Dosyada yer alması zorunlu olan belgeler:

1. Özgeçmiş
2. Eserlerinin okunaklı bir şekilde hazırlanmış partiyonları (eğer partiyonlar bilgisayar ortamında yazılmış ise MusicXML formatındaki dosya biçiminin de ayrıca aşağıda belirtilen harici bellek içinde sunulması gerekmektedir.)
3. Adayın eserini/eserlerini kendisinin seslendirmeyecek olması durumunda, eserlerin MIDI, sanal çalgılar vb. araçlar ile seslendirilmiş ve kaydedilmiş ses dosyaları (mp3 veya wav formatında), bir harici bellek içerisinde sunulmalıdır. Dosyaların, Mac ve PC sistemlerde, VLC Player uygulaması ile oynatılabilen bir formatta (mp3 veya wav olabilir) hazırlanmış olması gerekmektedir. Bu kayıtların jüriye sunulacak 5 (beş) dosyanın tümünde bulunmasına gerek yoktur. Adayların, sınav belgesi olarak saklanmak üzere, üzerinde ad ve soyadları ile T.C. kimlik numaralarının yazılı olduğu bir zarf içerisinde jürimize bir adet harici bellek teslim etmeleri yeterli olacaktır. Sınav sırasında harici belleğin zarar görmüş olması vb. durumlara karşı, adayların yedekte en az bir bellek daha bulundurması önerilir.

Bu aşamada, adaya, başvuru sırasında sunmuş olduğu kendi eserleri üzerinden sorular yöneltilecektir (Üslup, notasyon, kullanılan teknik, enstrümantasyon, form, armoni, vb.).

### **Alan bilgisi**

Adaya, temel müzik teorisi, armoni bilgisi, müzik tarihi ve müzik kültürüne dair sorular yöneltilecektir.

### **Kompozisyon Dalı Değerlendirme**

İkinci aşama sınavı, eser sunumu 40 puan, alan bilgisi 30 puan, solfej düzeyi 20 puan ve piyano seviyesi 10 puan olmak üzere, toplamda 100 puan üzerinden değerlendirilir. İkinci aşama sınavından 60 ve üzeri puan alan adaylar başarılı sayılır. Her iki aşamadan da başarılı olan adayların yetenek sınav puanları, birinci aşama (duyuş sınavı) puanının %10'u ile ikinci aşama puanının %90'ı toplanarak belirlenir. Adayların yerleştirmeye esas olacak puanları (yerleştirme puanları), ÖSYM'nin 2024 YKS Kılavuzu'nda belirtildiği şekilde hesaplanır ve en yüksekten en düşüğe doğru sıralanarak ilan edilir.

### **3.2.2- MÜZİK TEKNOLOJİSİ**

Müzik Teknolojisi Dalı özel yetenek sınavı aşağıdaki aşamalardan oluşmaktadır.

#### **Alan Bilgisi Test Sınavı (100 puan üzerinden değerlendirilir.)**

Adaylar bu aşamada müzik teknolojisinin temel kavramları (bilgisayar ve temel elektronik gibi konular dâhil) ve temel müzik bilgisi ile ilgili konuları içeren sorulardan oluşan bir test sınavına alınacaktır. Bu aşamada adayların yanlarında kurşun kalem ve silgi bulundurmaları gerekmektedir. Sınav salonuna cep telefonu, hesap makinesi, akıllı saat vb. araçlar kesinlikle alınmayacaktır.

#### **Eser sunumu (100 puan üzerinden değerlendirilir.)**

Adaylar yazılı sınavın sona ermesinin ardından, müzik teknolojisi uygulamalarına yönelik araç ve tekniklerden yararlanarak hazırlamış oldukları iki (2) adet çalışmasını (kayıt/miks/mastering uygulaması, elektronik kompozisyon, ses enstalasyonu, ses heykeli, görsel-işitsel medya uygulaması vb.) ses veya video dosyası olarak hazırlayarak bir harici bellek içerisinde jüriye sunacaklardır. Dosyaların, Mac ve PC sistemlerde, VLC Player uygulaması ile oynatılabilen bir formatta hazırlanmış olması gerekmektedir. Çalışmaların proje dosyalarının (Cubase, Protools vb. uygulamalar için) ayrıca sunulmasına gerek yoktur. Çalışmalar jüri tarafından bir bilgisayara yüklenerek teslim alınacak ve USB bellek adaya iade edilecektir.

### **Müzik Teknolojisi Dalı Değerlendirme**

İkinci aşama sınavı puanı, birinci aşama (duyuş) sınavının %10'u, yazılı sınavın %60'ı ve eser sunumu aşamasının %30'u toplanarak hesaplanır. İkinci aşama sınavından altmış (60) ve üzeri puan alan adaylar başarılı sayılır. Adayların yerleştirmeye esas olacak puanları (yerleştirme puanları), ÖSYM'nin 2024 YKS Kılavuzu'nda belirtildiği şekilde hesaplanır ve en yüksekten en düşüğe doğru sıralanarak ilan edilir.

Değerlendirme sonuçlarına, ilan edildiği günden itibaren 3 (üç) gün içinde dilekçe ile itiraz edilebilir. Yapılan itirazlar Yürütme Kurulu tarafından 3 (üç) gün içerisinde değerlendirilir ve karara bağlanır.